



**Анкета победителей конкурса**  
на присуждение премий лучшим  
учителям за достижения в  
педагогической деятельности в  
Свердловской области в 2023 году

**ФИО:**

Огородникова Екатерина Вадимовна

**Название населенного пункта:**

г. Краснотурьинск

**Место работы:**

Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение:

«Средняя общеобразовательная школа № 17»

**Должность и преподаваемый предмет:**

учитель обществознания

**Образование (по специальности):**

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», по программе бакалавриата с 2011-2015 гг., магистратуры с 2015-2017 гг., специальность «Профессиональное обучение» (по отраслям)

**Повышение квалификации:**

1. Повышение квалификации в РАНХиГС при Президенте РФ по дополнительной профессиональной программе «Формирование финансовой культуры у обучающихся 6-11 классов на уроках обществознания».
2. Цифровая экосистема ДПО, курс повышения квалификации «Школа современного учителя истории и обществознания: достижения российской науки».
3. АНО ДПО «ОЦ Каменный город» по программе «Актуальные вопросы исторического и обществоведческого образования в условиях реализации обновленных ФГОС».

**Достижения:**

1. Участник регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» (9 в рейтинге, 2020 г.)
2. Участник регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (14 в рейтинге, 2021 г.)
3. Подготовила регионального призера Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию (2023 г.)

4. Победитель Всероссийского конкурса молодых педагогов «Лучшие педагогические практики» (топ-100 победителей, 2023 г.)

### **Методическая работа:**

С 2017 года участвую в работе городского методического объединения учителей истории и обществознания.

*2021-2022 гг.*

– Выступление на методическом семинаре среди молодых педагогов города на тему: «Применение коучинговой технологии на уроках обществознания».

– Участие в едином методическом дне «Развитие цифровой и социальной среды». Выступление по теме «Особенности организации событийного волонтерства в школе».

– Онлайн защита групповых проектов по развитию финансовой грамотности среди школьников на курсах повышения квалификации от РАНХиГС.

*2022-2023 гг.*

– Выступление на городском методическом объединении учителей истории и обществознания, по теме «Формирование финансовой грамотности школьников: идеи, замыслы, предложения».

– Публичное выступление городского семинара учителей-предметников «Модель формирования функциональной грамотности: методический и диагностический инструментарий» по теме «Формирование глобальных компетенций: идеи, замыслы, предложения, решения».

– Трансляция педагогического опыта на городском семинаре «Система управленческой деятельности как ресурс развития образовательной организации» по теме «Ивент-менеджмент как инновационная технология управления детскими общественными объединениями».

– Выступление на городском методическом объединении классных руководителей, по теме «Социальное тьюторство».

### **Социальная деятельность:**

С 2017 года являюсь руководителем школьного волонтерского отряда «Феникс» (участие в благотворительных акциях «Подари ребенку книгу», «Зеленая волна», «Белый кросс», «Лапа помощи» «Сдай батарейку – спаси природу», «Сбор макулатуры», «Книга для друга», «Ящик добра», «Сладкая лавочка» и другие).

С 2021 года являюсь куратором городских социальных инициатив молодежи «Путь от идеи к проекту».

**Хобби:** Стрельба из пневматической винтовки, йога в гамаках, туризм.

**Отзывы:** «Наш учитель – лучший, потому что...»

– Екатерина Вадимовна умная, целеустремленная, высокопрофессиональная, по-хорошему амбициозная. Счастье, когда есть такие Учителя! Профессионалы своего дела, владеющие педагогическим искусством в совершенстве. Я ей очень дорожу, ценю и, как руководитель, стараюсь создать условия для ее дальнейшего роста и развития.

Ивашева Елена Владимировна, директор школы.

– Не перестаем восхищаться энтузиазмом Екатерины Вадимовны, её бесконечному потоку идей, искренним желанием совершенствоваться и учиться новому! Она – достойный пример для подражания всем ученикам, это бесспорно. Мы с трепетом и теплом вспоминаем моменты школьной жизни. Эти встречи всегда были долгожданными и приятными. Спасибо за то, что были рядом, спасибо, что не забываете и сегодня. Любим!

Выпускники-2019.

### **Эссе на тему «Мое профессиональное кредо»**

«...мне захотелось относиться к выбранной профессии как к загадке, которую следует разгадать, наполнив её смыслом, идеями, энергией. Я выбрала такую деятельность, где необходимо себя проявить, чтобы помочь детям быть счастливыми...»

II Инициативный городской конкурс сочинений «Я – профессионал» для обучающихся образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО НГПУ им. Козьмы Минина, Диплом III степени, ноябрь 2015

Из-за красивых, прилаженных строчек моего сочинения проглядывает ведь инициативный, равнодушный человек? Стремящийся жить по максимуму и побуждающий к этому окружение?

Познакомимся! Через 8 лет перед вами всё та же девушка – учитель, но ... путь к счастью моих учеников мне уже не кажется таким светлым и простым.

Мне казалось, что при наибольшем объеме знаний, умений, навыков возможно достижение желаемого результата. К сожалению, этого оказалось недостаточно, профессионализм измеряется не только количеством прочитанных книг, прослушанных лекций, выполненных практических работ, но и полнейшей самоотдачей, каждодневной работой над собой, самообновлением и самовыражением.

Профессиональное становление молодого педагога – крайне сложный, провокационный процесс, ведь именно в этот период он подвержен многочисленным вызовам со стороны общественности. Кто-то сомневается в

его компетентности в преподавании учебных дисциплин, кто-то считает нужным делать неуместные замечания из-за неопытности, а кому-то чужды современные методы обучения и воспитания. Вопрос очевиден: насколько я готова плыть против течения и достойно справиться с испытаниями, возникшими на профессиональном пути?

Что выручит вас в любом деле? Верно. Наличие принципов и стройной системы.

Так, я четко установила для себя определенные правила, которые помогли мне справиться со стандартными проблемами и адаптироваться к изменяющимся условиям:

- активизировать нестандартное мышление, генерировать новые идеи (будь то отдельный этап, процесс или создание целого продукта);
- делать акцент на том, что вдохновляет, мотивирует (быть направляющим вектором в жизни обучающихся);
- апробировать инновационные подходы, технологии, методики (а вдруг «выстрелит?»);
- быть готовым к изменениям, проявлять гибкость, впитывать новую информацию (наличие платформы и условий, ведь через определенное время это принесет свои плоды);
- ориентироваться на профессиональные тренды рынка труда (работа в команде, мультиязычность, проектное мышление, креативность, экосознание, работа в неопределенных условиях, межотраслевая коммуникация и т.д.);
- осознавать возможность права на ошибку (да, пока я не умею это делать, но я научусь и буду делать хорошо, просто дайте мне время);
- проводить периодический SWOT-анализ (формулировка своих сильных, слабых сторон, определение возможностей, конкретизация внешних угроз).

Тоже кажется, что это красивые, приглаженные строчки? Да, точно. Но каждое слово появлялось и шлифовалось вне зависимости от «великого и могучего», а от понимания сути профессии, смысла деятельности и удивительных детей, которые каждый день приходят в мой кабинет.

Согласитесь, что соблюдать выстроенную систему правил не составит труда, а вот творческую жилку активизировать не так-то просто. Какая ассоциация возникает в голове при слове «творчество»? Эксперимент. Это метод научного познания, при котором изучается определенное явление в заданных условиях. В ходе эксперимента исследователь осуществляет контроль, раскрывает причинно-следственные связи, выявляет новые свойства, закономерности изучаемых явлений. Чем не творчество? Оно самое! Это тебя меняет, преобразует, затягивает. Реальный педагогический дайвинг. Нырять, погружайся, дыши, выплывай.

Делюсь опытом. Переход от дистанционной формы обучения к очной принес с собой определенные сложности для моих учеников. Как классный руководитель и учитель-предметник мне необходимо было вновь вернуть ребят в прежнее динамическое состояние, наладить систему наставничества, помочь обрести мотивацию к обучению, привлечь к новым мероприятиям.

Назовём этот эксперимент «26 обучающийся». Суть проста: провести день с ребятами в качестве ученика с 08.00 до 14:30. Компанию за партой составил ученик, который имеет низкую успеваемость. Мне было важно понять, что скрыто от моих глаз по ту сторону баррикады.

От уроков английского языка до физической культуры. От беспечности на переменах до желанной столовой. Дети с особым интересом за мной наблюдали. Какой ответ на тот или иной вопрос последует? Встану ли с ними в один ряд в спортивной форме? Буду ли выполнять отжимания? Да, с удовольствием! В свою очередь, я была удивлена как мои временные одноклассники могут отстаивать свою позицию на проблемных вопросах, творчески подходить к решению поставленных задач. Мне открылась совсем другая сторона их школьной жизни. Адресные рекомендации формировались моментально!

Такие эксперименты наводят на интересные мысли. Так, например, я нашла ответ на вопрос: как организовать сонастройку педагога и обучающего? Произвести коллаборацию трех зон ответственности.

Педагогические фиши от ЕВ. Записывайте!

Зоны воздействия на обучающего можно представить в трехмерном пространстве.

#### **Зона «В» – учебный компонент:**

– рабочий стол (эргономичность учебного пространства действительно оказывает положительное влияние на продуктивность обучающегося, даже наличие текстовыделителей и стикеров в канцелярском арсенале);

– графические конспекты (аудитория отдает предпочтение красочному, схематичному материалу, такие записи насыщены символами, сокращениями, обозначениями);

– чек-листы (интересный инструмент в планировании и контроле поставленных учебных задач, в том числе при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ);

– образовательные паблики (основы психологии, менеджмента, маркетинга, бизнес-процессов составляют ценный контент для будущего конкурентоспособного выпускника).

#### **Зона «Над» – управленческий компонент:**

– лидерство (базируется не только на развитии уровня IQ, но и EQ – эмоционального интеллекта, который определяет эффективность взаимодействия обучающихся с окружающим миром через самосознание, самоконтроль, целеполагание, коммуникацию, дисциплину, эмпатию);

– менеджмент (в данном сегменте управления важно сделать акцент на вопросах, связанных с тайм-менеджментом, делегированием обязанностей, планированием, организацией, координацией процессов, возникающих вокруг школьника);

– мотивация (в соответствии с типами мотивации учебной деятельности разрабатывается индивидуальная модель вовлеченности обучающегося);

– корпоративная символика (единство в мелочах направляет команду на общий результат, связность, равенство и понимание).

**Зона «Около» – нравственный компонент:**

– soft-качества (толерантность, интеллигентность, гуманизм – это качества, которые формируются через погружение в практические ситуационные задачи);

– тет-а-тет (романтизация подростковых чувств приводит ко мне учеников на индивидуальный разговор, они хотят, чтобы их услышали, поняли и приняли позицию);

– рубрика «удобный / неудобный вопрос» (понаблюдайте за микрореакцией детей, в последствии будет проще распознавать истинные эмоции и прогнозировать их действия);

– деловые игры (искусственные условия способствуют активизации скрытых инициатив детей).

Когда педагог получает удовольствие от своей деятельности, когда есть позитивные изменения в моих учениках, мне хочется творить, творить историю мальчишек и девчонок. И когда я вижу, что эта история получается яркой и красивой, что мои устремления помогают формированию важных качеств, необходимых для жизни в обществе сегодня и завтра, хочу и буду творить вместе с моими учениками, их родителями, коллегами и социальными партнерами.

Пожелайте нам удачи!